REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**Escuelas de Formación Artística de Paipa- Conservatorio de Bellas Artes**		
LÍNEA:	**MÚSICA**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**25**
PROGRAMA:	**BANDA SINFÓNICA INFANTIL Y JUVENIL**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**FLAUTA TRAVERSA**	**PERIODO:**	**16 de abril al 15 de mayo**
DOCENTE:	**LUNA CATALINA TINOCO ALARCÓN**	**SEMESTRE:**	**1ero**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
16/04/2025	5	BANDA SINFÓNICA JUVENIL E INFANTIL/ FLAUTA TRAVERSA	Tonalidades mayores hasta 4 bemoles	Para estudiantes de nivel 1 y 2 se trabajaron las tonalidades de Fa y Si bemol mayores, a una octava, con ejercicios de terceras y arpegios con el fin de aplicarlos en la lectura del repertorio de Banda Infantil. Para estudiantes de nivel 3, se explicaron y ejecutaron escalas a 2 octavas, por 3eras y arpegios, en las tonalidades de La bemol y Mi bemol mayores, para preparar la ejecución del repertorio de Banda Juvenil.	

23/04/2025	**5**	**BANDA SINFÓNICA JUVENIL E INFANTIL/ FLAUTA TRAVERSA**	**Revisión de guía de estudio**	**Se realizó una revisión de la ejecución de las guías individuales de estudio para verificar la utilidad y avance en el proceso de los estudiantes, agregando o quitando dificultades según aplicara.** **De acuerdo a la guía, se trabajaron en los distintos niveles especialmente articulación y sonido-afinación.**	
30/04/2025	**5**	**BANDA SINFÓNICA JUVENIL E INFANTIL/ FLAUTA TRAVERSA**	**Repertorio**	**Se realizó lectura grupal e individual del repertorio de Banda Infantil así como los ejercicios del Método Building tomorrow's band, indicados por su director.** **Se realizó parcial de flautas del repertorio de concurso de la banda juvenil por secciones.**	

07/05/2025	**5**	**BANDA SINFÓNICA JUVENIL E INFANTIL/ FLAUTA TRAVERSA**	**Afinación de unísono e intervalos**	**Se realizó un análisis de distintas partes de los repertorios de Banda Infantil y Juvenil buscando pasajes tanto a unísono como a una o más voces, especialmente aquellos que incluyen las notas DO y MI 6, para ejecutarlas trabajando en la afinación.** **Se hace un refuerzo teórico-práctico sobre qué son los intervalos y sus características sonoras y cómo afinarlos, especialmente en el caso de disonancias principalmente presentes en el repertorio de nivel 3.**	

14/05/2025	**5**	**BANDA SINFÓNICA JUVENIL E INFANTIL/ FLAUTA TRAVERSA**		**Con los estudiantes de Banda juvenil, se hizo una lectura grupal de las obras del repertorio tropical nuevo asignado para el festival de bandas en Villa de Leyva, trabajando secciones a distintas velocidades.** **Con los estudiantes de banda infantil, se revisó la obra nueva Air of Nobilty por secciones, haciendo énfasis en un análisis general de la obra para identificar repeticiones y variaciones con el fin de abordarla de manera práctica.**	
Total horas reportadas	**25**				